

契 氫

A L C H E M Y

2023.9.2 \_\_ 2023.10.1



胡竣傑

ALICK HU

歐立婷

LITING OU

莊騰翔

TENGSHIANG CHUANG

養心藝術

ARTNUTRI  
GALLERY



## 歐立婷

1986 台灣台南

## 學歷

2016 碩士 ( MFA ) · 國立臺南藝術大學 · 應用藝術研究所 · 金工與首飾創作

2010 學士 ( BFA ) · 天主教輔仁大學 · 應用美術系 · 金工產品組

創作的過程如同建物的構築，按部就班使想像化為實體，透過雙手將初始朦朧的形體逐步具現，過程中不斷反覆的狀態像是對自我的一再重塑，透過思考與身體勞動，形構作品的同時也重新認識自己。理性的工作方式與感性的思考模式相互作用，工業技術幫助我工作，工藝是我完成作品的方法，而這些創作則展現了我對於日常的觀察以及作為藝術創作者生活的實踐，創作是一個撿拾與放下的過程，收集著對生活的感知，把這些思緒好好梳理，揉成作品。將金屬板焊接組構，最後放進一點靈魂，這是屬於我的浪漫

文 | 歐立婷





## 凝 VIII

歐立婷 | 2021 不鏽鋼版、鋼板、黃銅鍍金、海水鏽蝕、蠟 | 30 x 40 x 5 cm

NTD\$ 80,000





凝 X

歐立婷 | 2022 不鏽鋼版、鋼板、黃銅鍍金、海水鏽蝕、合成鋯石、蠟 | 40 x 30 x 3.5 cm

NTD\$ 80,000



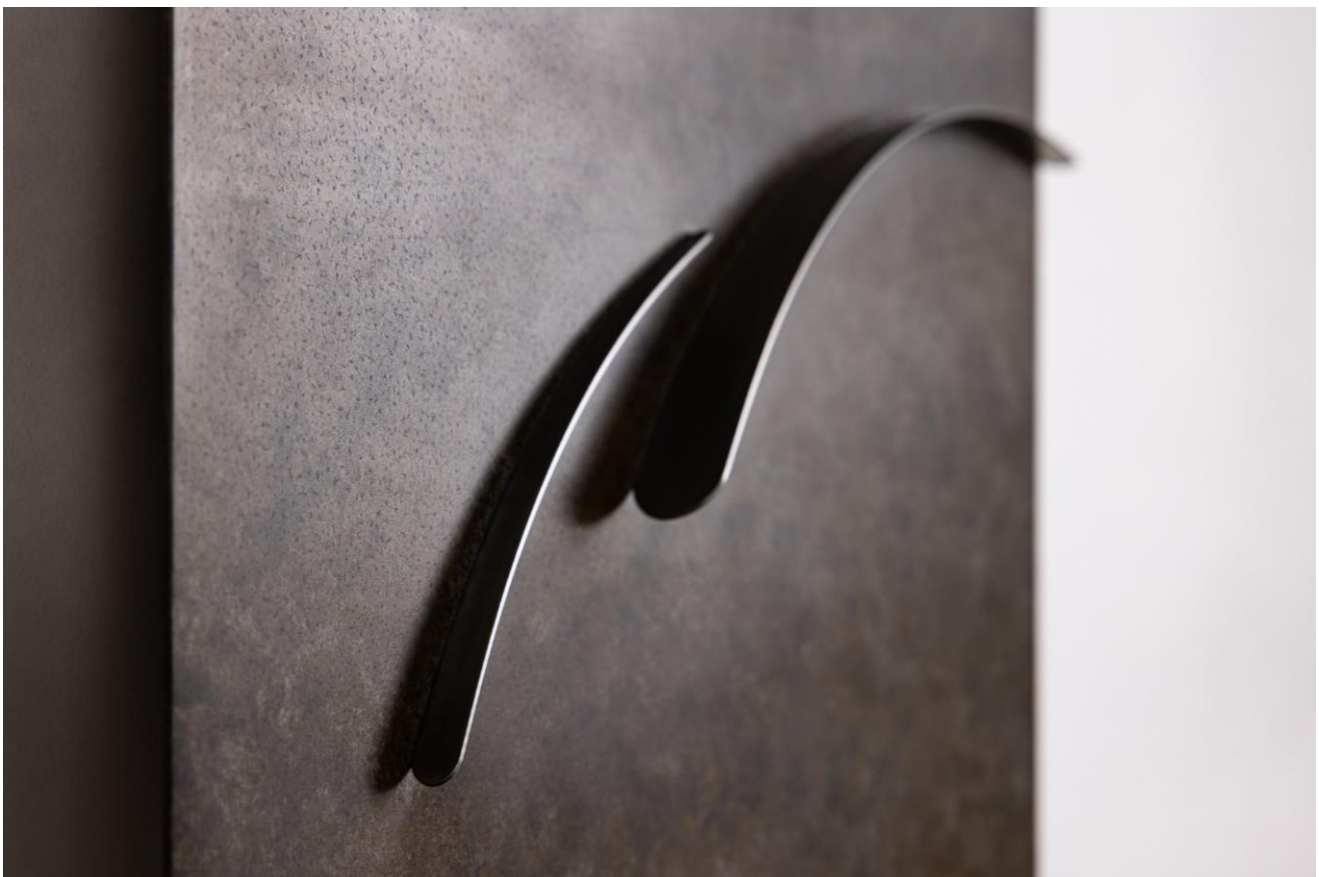


凝 XI

歐立婷 | 2022 不鏽鋼版、鋼板、黃銅鍍金、海水鏽蝕、合成鋯石、蠟 | 40 x 30 x 5 cm

NTD\$ 80,000







幽幽 III

歐立婷 | 2022 不鏽鋼版、鋼板、鏽蝕染色、蠟 | 33 x 35 x 7.7 cm

NTD\$ 66,000



**幽幽 IV**

歐立婷 | 2023 不鏽鋼版、鋼板、鏽蝕染色、蠟 | 34.6 x 35 x 7.7 cm

NTD\$66,000

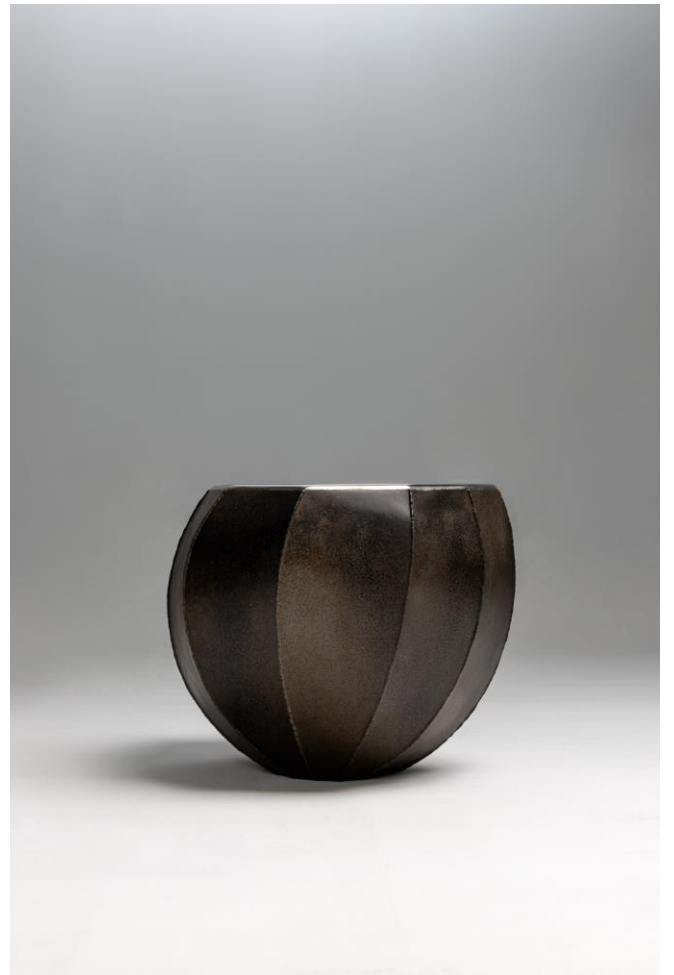




#### 浮 IV

歐立婷 | 2022 不鏽鋼版、鋼板、鏽蝕染色、蠟 | 25 x 22 x 17 cm

NTD\$120,000





## 浮 VIII

歐立婷 | 2023 不鏽鋼版、鋼板、鏽蝕染色、蠟 | 36.5 x 30 x 26 cm

NTD\$168,000



## 蝕 II

歐立婷 | 2023 鋼板、鏽蝕染色、蠟 | 42 x 42 x 14 cm

NTD\$120,000





## 胡竣傑

1983 出生於臺南 臺灣

## 學歷

2010 國立臺灣藝術大學雕塑學系 碩士

2007 東海大學美術學系 學士

我一直試著透過山水闡述雕塑的觀看方式，卻漸漸感覺到有部分的自己正在死去，這才發現我試圖追求的不應是「完美」的高度，而應該是低頭關注自身的週遭。相較於西方的美學觀點，東方並不試圖去到達完美，因為完美就意味著不再前進與成長，就像是死亡一樣，如何接受完美前的不完美，並使之保持流動與發展，才是自然，才是人與萬物相處的真理。越是朝著自己的理想前進，越是感覺到更多的無力與嘆息。這樣的追求過程或許讓人焦慮，但卻是我持續創作的能量來源，也更能夠接近真實。作品的材質特性與造型語彙，藉由視覺解放我們的感受，像是古人描繪的圖像，又或是植物生長的姿態等，都可以作為觸發的媒體，重點是如何與自身的經驗感知結合，近而達到心靈自由，遊走於我們憑藉著雕塑所營造的空間之中。





之間

胡竣傑 | 2018 鐵堆焊 | 93 x 43 x 131.5 cm

NTD\$ 320,000



之於

胡竣傑 | 2019 鐵堆焊 | 72.5 x 47 x 42 cm

NTD\$ 220,000



展開之後

胡竣傑 | 2022 鐵堆焊、不鏽鋼堆焊 | 13 x 8 x 35 cm

NTD\$ 45,000



屋頂上的風景

胡竣傑 | 2022 鐵堆焊、不鏽鋼堆焊 | 13 x 5.5 x 34 cm

NTD\$ 35,000



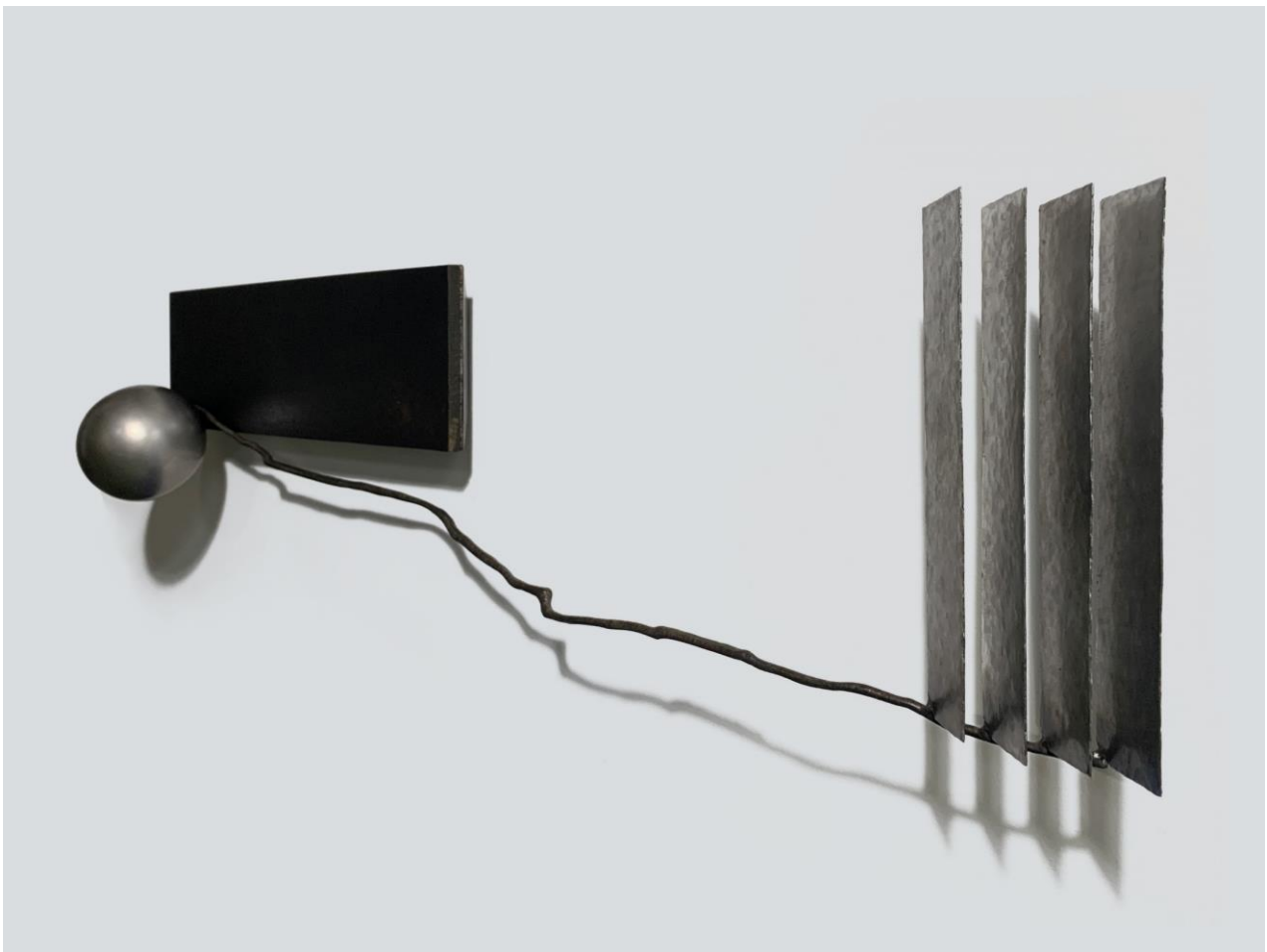
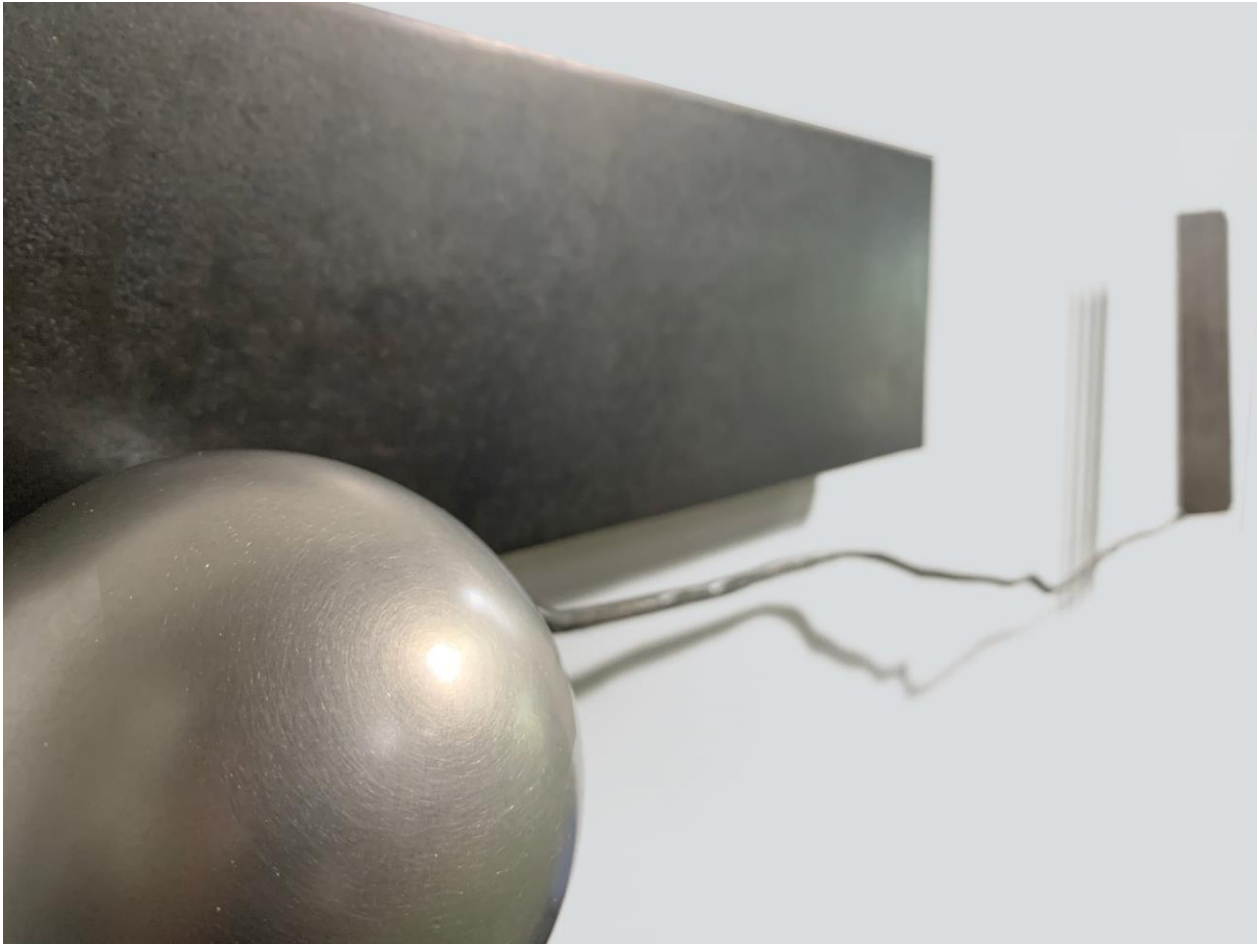


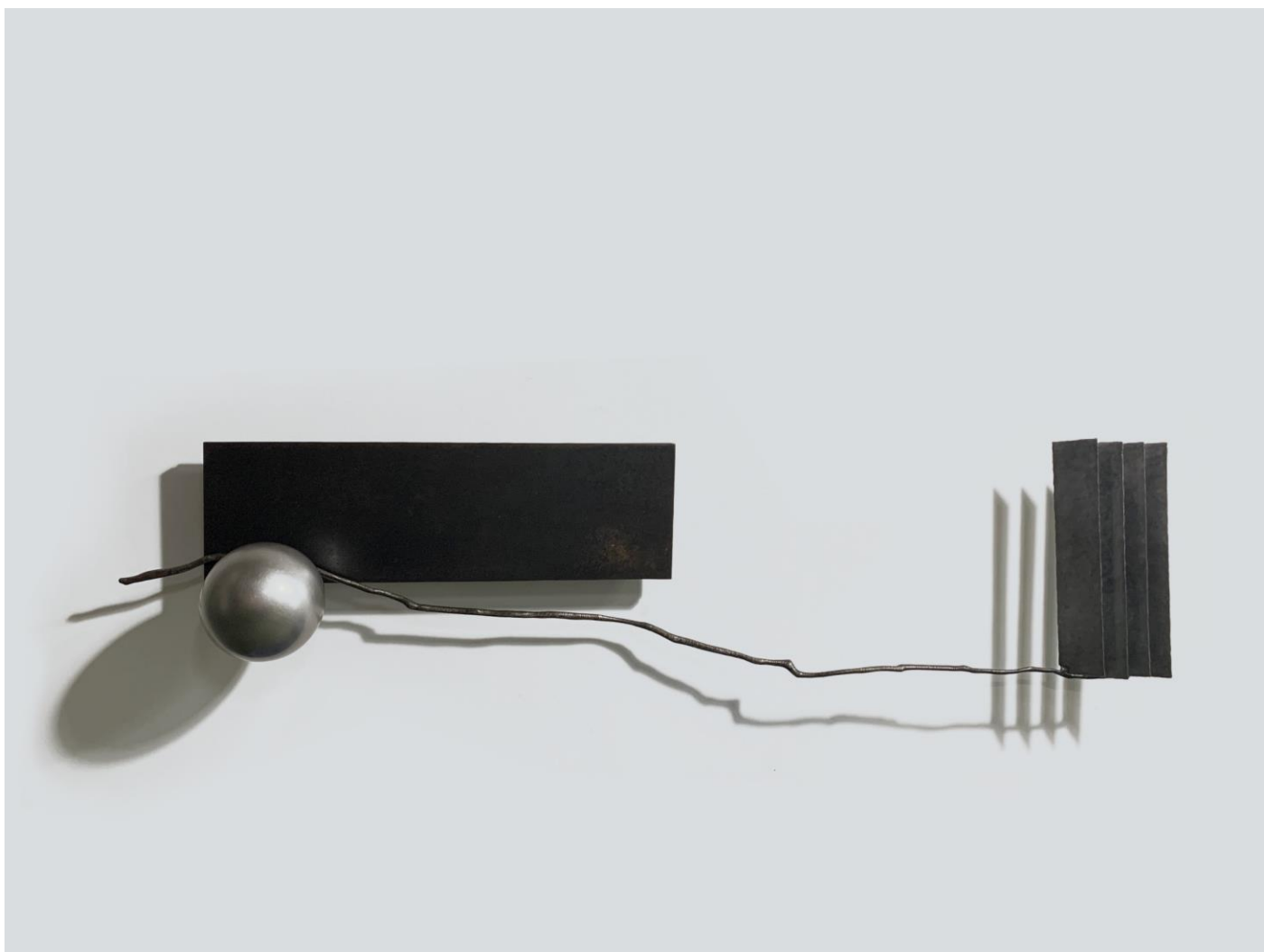
**流溢出的稜線**

胡竣傑 | 2023 鐵、不鏽鋼堆焊 | 54 x 10 x 20 cm

NTD\$ 36,000





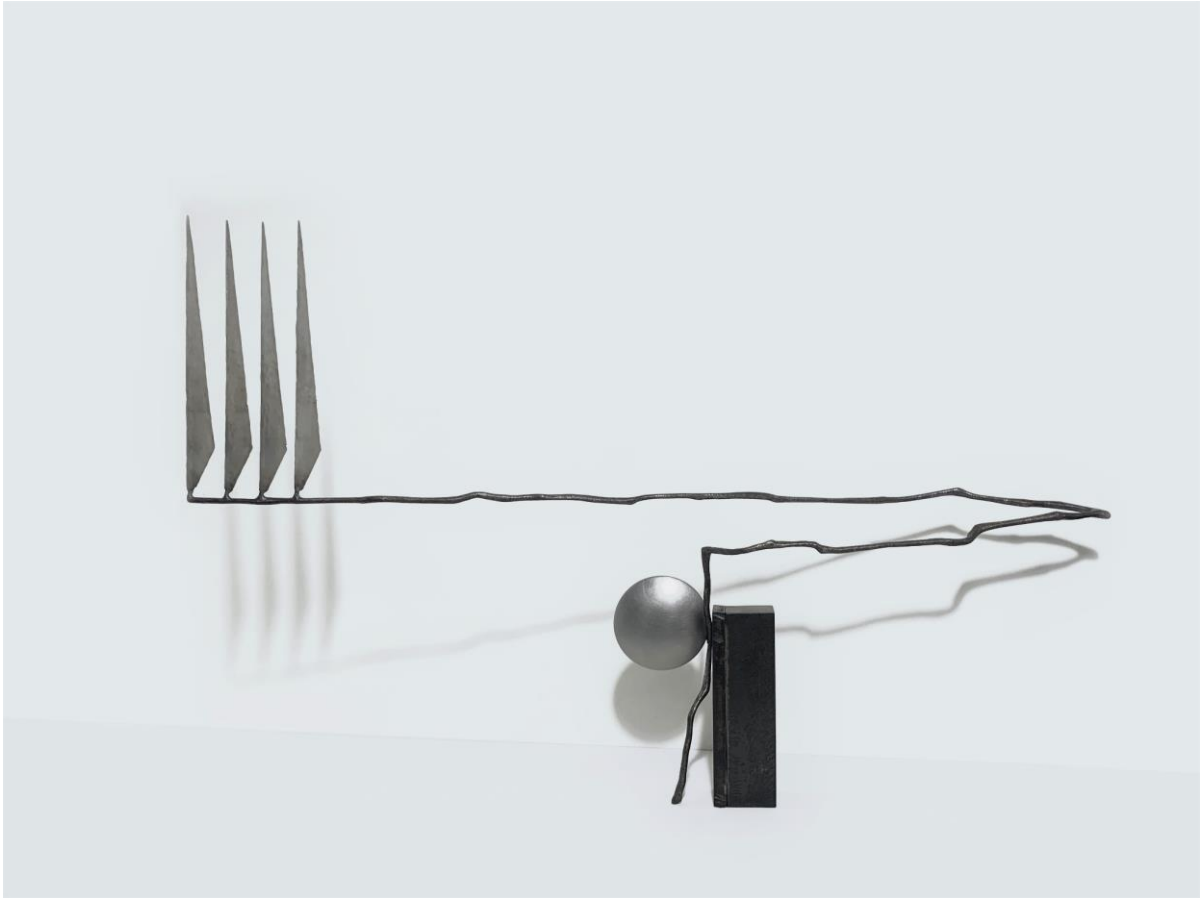


**搖晃的瑣碎 IV**

胡竣傑 | 2023 鐵、不鏽鋼堆焊 | 91 x 14 x 23 cm

NTD\$ 60,000





**搖晃的瑣碎 V**

胡竣傑 | 2023 鐵、不鏽鋼堆焊 | 68 x 6 x 44 cm

NTD\$ 40,000



**星際迷航**

胡竣傑 | 2023 不鏽鋼堆焊 | 66 x 21 x 61 cm

NTD\$ 150,000



## 鐵皮上的風景 I

胡竣傑 | 2023 鐵、不鏽鋼 | 92 x 5.5 x 36.5 cm

NTD\$ 160,000



**鐵皮上的風景 II**

胡竣傑 | 2023 鐵、不鏽鋼 | 61.5 x 5.5 x 35 cm

NTD\$ 120,000







家

胡竣傑 | 2023 不鏽鋼堆焊、越南檜木 | 37 x 36 x 114 cm

NTD\$ 120,000



## 莊騰翔

1987 出生於臺灣

## 學歷

2015 國立臺灣藝術大學雕塑學系研究所 碩士

2010 國立臺灣藝術大學雕塑學系 學士

莊騰翔的作品多以金屬作為主要媒材，配合各種金屬加工的方法創作出獨特的風格樣貌。這次展出「天地化物」系列，「大地系列」系列，以及最新的「雕塑家具」系列，以金屬加工為基礎，搭配特有的金屬處理 - 拋、磨、熔、切等造型肌理對應於自然界元素的風景意象，展現出抽象空間思維與造型語彙。

文 | 莊騰翔

莊在這幾年的創作的心得，深感創造的過程中，藝術家角色不全然是創造者一般存在，更像是園丁工作似的，鬆土、播種、澆水、施肥。細心的照料並選擇合適方法，期待開花結果。創作如同園丁對待植物的過程，必須瞭解你給予的種種條件：材料、技術、設備、美學、品味、觀念等等因素。從中捕捉靈光乍現，轉化、運用，而漸漸型塑出作品獨立性格。慢慢的，一件作品誕生、二件作品、無數作品接連生出，最後形成一座花園。



天地化物 - 平

莊騰翔 | 2021 不鏽鋼、漆 | 30 x 27.5 x 6.5 cm

NTD\$ 140,000



天地化物 - 安

莊騰翔 | 2021 不鏽鋼、漆 | 30 x 24.2 x 10 cm

NTD\$ 140,000



大地 No.111

莊騰翔 | 2021 不鏽鋼 | 22 x 22 x 16 cm

NTD\$ 86,000





大地 No.302

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼、銅 | 88 x .50 x 30 cm

NTD\$ 240,000



天地化物-橢圓

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼、銅 | 3 x 15 x 9 cm、1.3 x 1.8 x 1.3 cm

NTD\$ 60,000







大地一片

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼、壓克力 | 130 x 100 x 80 cm

NTD\$ 320,000



### 橢型邊桌

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼 | 61 x 40 x 43 cm

NTD\$ 30,000





橢型高台 - 01

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼 | 80 x 40 x 50 cm

NTD\$ 46,000





橢型高台 - 02

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼 | 80 x 60 x 36 cm

NTD\$ 46,000







## 橢圓茶几

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼 | 46 x 96 x 38 cm

NTD\$ 60,000





### 橢型餐車

莊騰翔 | 2023 不鏽鋼 | 91 x 38 x 60 cm

NTD\$ 60,000